



1953 HONDO, L'HOMME DU DÉSERT (Hondo) de John Farrow avec John Wayne



1959 PEOPLE KILL PEOPLE SOMETIMES de John Frankenheimer avec George C. Scott



1961 ÉTÉ ET FUMÉE (Summer of Smoke) de Peter Glenville avec Laurence Harvey



1962 DOUX OISEAU DE JEUNESSE (Sweet Bird of Youth) de Richard Brooks avec Paul Newman



1963 LE TUMULTE (Toys in the Attic) de George Roy Hill avec Dean Martin



1963 DEAR HEART (Dear Heart) de Delbert Mann avec Glenn Ford



1966 LES TROIS SŒURS (The three Sisters) de Paul Bogart avec Kim Stanley



1966 BIG BOY (You're a big boy now) de Francis Ford Coppola avec Rip Torn



1967 L'ENFANT DU LUNDI (La Chica del Lunes) de Leopoldo Torre Nilsson avec Arthur Kennedy



1967 LE PLUS HEUREUX DES MILLIARDAIRES de Norman Tokar avec Greer Garson, F. MacMurray



1968 TRILOGIE (Trilogy), partie A Christmas Memory de Frank Perry avec Donnie Melvin



1968 THE THANKSGIVING VISITOR de Frank Perry avec Michael Kearney



1969 QU'EST-IL ARRIVÉ À TANTE ALICE ? (Whatever happened to aunt Alice?) de L. Katzin avec Ruth Gordon



1970 LES PROIES (The Beguiled) de Don Siegel avec Clint Eastwood



1971 J. W. COOP (J. W. Coop) de Cliff Robertson avec Cliff Robertson





1972 PETE ET TILLIE (Pete'n Tillie) de Martin Ritt avec Carol Burnett



1972 HAZEL'S PEOPLE (The Grass was green) de Charles Davis avec Graham Beckel, Pat Hingle



1974 LE JOUR DU FLÉAU (The Day of the Locust) de John Schlesinger avec Burgess Meredith



1976 DRÔLES DE MANIÈRES (Nasty Habits) de Michael Lindsay-Hogg avec Glenda Jackson, Anne Jackson



1977 SOMETHING FOR JOEY de Lou Antonio avec Brian Farrell



1978 INTÉRIEURS (Interiors) de Woody Allen avec Mary Beth Hurt



1981 HONKY TONK FREEWAY de John Schlesinger avec Deborah Rush



1981 I'M DANCING AS FAST AS I CAN de Jack Hofsiss avec Jill Clayburgh



1983 AMOUREUSEMENT VÔTRE (Loving) de Michael Lindsay-Hogg avec Lloyd Bridges



1984 LE PAPE DE GREENWICH VILLAGE (The Pope of Greenwich Village) de Stuart Rosenberg



1984 LA PROMISE (The Bride) de Franc Roddam avec Jennifer Beals



1984 LES POUPÉES DE L'ESPOIR (The Dollmaker) de Daniel Petrie avec Jane Fonda



1985 SOLEIL DE NUIT (White Nights) de Taylor Hackford avec Mikhail Baryshnikov



1985 MÉMOIRES DU TEXAS (A Trip to Bountiful) de Peter Masterson avec Mary Stuart Masterson



1986 UN ENFANT DU PAYS (Native Son) de Jerrold Freedman